المراسلات

faich han AISSA

recteur, Bidechite, Gerat

BURLAU

Rue du Pacha

مراقبة الكاف المدقية المتمل على عملول

هما الكاف و تاجرو بين وعامل الكاف الخالي

حفوة العبدة النف السيد الطب البقد

المحرر على الإجازة لي الحقول (الله أسي)

من عاهد فرائدا و لذي لان عامل سيطلة

وعمل الكاف يحنوي على خلاقتيزو لها بة

فخلفة مركز العبل الدب لالنجه المبذمح

الدين قدور وخلقة ابه فمور ( الدهماني)

الأكمل الوفر البيد محمد بن عيد الله

وكاهبة السرس الوجيه الاصدر السيد الصادي

ومنيخات در كز المسارهي ، الشرفين

ابن نئين - سدي عمر له الدفرة ( تبر ) ـ

المصر - المر - وادي المواتي - بهرا -

وادى الربل - رافيسه سيدى يسومف

ملالة ـــ الصرى ومشيخات خلاقة ابه فصور هي ـــ ابسة

. ومنيخات كهاية السرس هي – معيزة يوصليمه – الرجة – اللاس – المنجمة ايبلا

الاريس - العرفة المبلية - الغرقة الجوف

وتحدعمل الكاف الكناني الالسة

تاجرويان تبرسق سوق الارجماء لله ولاد

عال \_ الحدود الحزال به حهة رقبه سدى

وترتبط الكاف بالحاضرة بطريق بعبد

طول ۱۶۸ ك مارا من تسريق والجا

وبخط حديدي يتقرع من الملاحة طول

٢٠٠ ك والملاحة تبدعن الكاف ٦٠٠

وبسن الكاف والمرس مغاله عملي

الطريق الحديدي وعلى الطريق اأعبد ٣٥

الكاف و تاجروين ٣٦ ك وبيسن الكناف

وعدد تقوس بكان العبل حب الاحصا

الاحير الواقع في ١٢ مارس منه ١٩٢١

إذا الحصاء لحروان الواقع في عام ١٩٤٠

الخل ١٩١٤ \_ ١٤٦ ٨٤٦ \_ المال

٢٠٥٩ - الحمير ٢١٤٢٨ - الفر ٢١٤٢٨

واخصاء الزبائين الغرومة بمشيخات بن

عنين والعشرة والسلاس في الاكتشر كسان

وحاملات العمل الفلاحة اكثر هااللبخ

الغنم ١٠٣٦ \_ للعز ٢٠٢٠ \_ .

فكان كد ياتي

والندر والقارينة

ك وبين الكاف وابة لصور ۴۴ ك وبسي

والناقية ( الحدود الجزائرية ) 14 ك

قعود - التوابع - رمدة -

بالحدود الجزائريه ) - فرشان \_ جرادو

في بلاد الفلاحة \_ في بلاد المناجم

خبايا التاريخ

بعطم فواتها موضوعه يبنونب وتبم تكسي

تنطق قيمة الجوش الاناته والفراسية

التي كانت بالواجهة الغرب لكسال مست

لواضح ال التقوق العددي أذن مرجالية

رمع هذا ألم تشرع فراأما في الهجوم وفتلة

وعنداا مقطت دوله بلونينا تجولك عد

اقسام من الجيش الألد تي لي انواجهة الغربية

وحب راي البعس من بيتاري هنذر

ظُهر حين عمل الفرانسين الذين لم يموقوا

الهجوم في ذلك الوقت بينما كان عدرهم

عدما أشهرنا الحرب على المات كانت

بسرتا ان الحكومة فعد اهتمت بادمما

والتنديد في الرافية ليتم الغرض من ذلك

ازمة ماء الفاز

اتخدتهما الحكومة في توزيع مماه الدز ب

مطعم تونس في قفصه

من احدث المطاعم واجملها واتظفها تقع

الغل بناية نزل تونس فتلذذوا باطميته ابها

المافرون ومأعدوا مشروعا توثيبا يحسا

توقرت فيه عروط الكمال مع حسن الماملة

ونهاية المجامئة من عبال المطعم والمكلفين

م « الستاهدة الري دليل

خَفْت الوطالة نوعا مأمن جراء التدابر الته

# نغيير ات في العمال

اشر له قر العسدد الماطير الي أن هشاك تغييرات منقع وربيا في حطط العمال بنساء على تغور عدة اعمال من عمالها كمفاقس وقايس وموق الاربعاد ولولاد عون

وقي هذا العدد تئيس الى الامر العلى الصادر في تمديد ذلك النقص بنرفيات متعددة شيلت بعض العمال من الاعمسال الصغرى الى الاعمال الكرى ومن الكهايات الى التكلف بالاعمال ومن الخلفاوات الى الكورات او التكلف بها

فهذه الحركة قد شبلت العمال والكواهي والحلفاء بالترقيات التبي هم بها جديرون وكان على راس هذه الحركة الاكسال الأمحد العمدة اسد احمد المعبوري الذي البتدن أليه وظيفة ننامل صفساقس عاصمت الزيت اهتماما عفيدا يسرافه تحارة الزيت التي قامت بها ادار: النشبون الاقتمادية الجنوب النوتسي

وهذا العامل مثال الحبرة والتزاهة وعمل كصفاقس السا يتطلب اهل الدراية والمناقة مثل مثا الرجل المحلك الذي تقلب في عدة خطط قرائها ببراعته

وحفيقة ان الحكومه مند القديم تشخب الاكتاء من العمال لعمل صفاقيين المصر مثل المرحومين السد احمد المقاط والبيدمالم الصنادلي والاخير نثال البراعة والعقةالسيد بيعسد العزيز الجلولي الذي عرض استقالته على الحكومة فقبلته .

ويهذه المناسة يحدد تهاقيا غموما البي هوالاء البادة وخصوص الذين تسموا عمالا اوِ مكلفين بالاعمال بعد ان كانوا كسواهي مثل السيد محمد القاصي الذي ترفي من كهاية طربة الى التكليف بعمسل جلاص والسد محمد دنقزلي الذي قرقي من كها قصور الدف الى التكليف بعمل ثالة

ورجاوء قاس الله ال يوققهم جميعا الى را في مالمداد ومالح الاعمال

### الأنشاج والتغتير

اذا كان الاقتصاد محمودا زمن السلم فانع

يكون واجباونت الحرب وي وقت الهدنة الذي هو وقت أنقل من حالة الحرب الى حالة السلم يكون الاقتصاد مقروضا ايضا لا سيما همدانيا كهدائ اليوم التي لم توقف رحى الحرب تماما اذا شبت المانيا وإيطاليا في حالة حرب مع الكلتير ا الى الان وقد حمى الوطيس في مدة جهات من ارو با وافريقية وماسيا بين الدول الاتحار بع في

قواجينا معشر التونسين ان غرا حماسا بالدستقبل وان غنصد غدر الامك. أن في الاستهلاك الى ان نصل الى درجة التقتير النهائي ومن جهة اخرى بلزم أن تضاعف محهو داتنا في الاخاج الفلاحي والصنامي اكتر من يني قبل لان الظروف تسامدنا على وقدرة الارباح في وقت قلت فيه الواردات من الحارج وضعفت فيه

حراكه المراحمة لحاصلات البلاد وينتجانها يازم المحوم التفكير في الحالة الراهمة از غلاء اسعار الموآد الضرورية للتمويق بالحصوبني والجولا منابس من مقاومين داه البطالية العضا المعي للعمل مشاط مفرط ومجهوك أبير

انا لحد في العمل و الافتصاد تقتير همااساس

النجاح في معترك اليوم و بهما لا سواهما يمكن

المرء أن يعيش تراحية بال لا سيما أذا كان مس

ذوي المبال فالم بلزمج مع ذاك الادخار علي

وجد تفسعوفي معمَّدن السرزق لأن المسواد

الموجودة البوم قد تفقد في القد والقيد المب

مود على أن النقكر في الفيام ينفثون شلح عس

فان أواثلنا ديدتهم الافتصاد والادخار فبان

التعويل من الكمكس والمحمص والبرغسل

والزبت والسمن ولحم القديد الدم في وقد ت

صأبتها وانحطاط المارها قدكان مداريل ذلك

قاذا كان او أثلنا يصنعون ذاك في وقت السا.

فماً بالنا لا نكون مثلهم في وقت الحرب وزمان

الهدنة ميقاط من يظن أن الاسعاد ترجع لمنادها

بمجرد ائهاء الحرب وان المواد تاتسي مسن

الحارج عندوضم الحرب اوزارها بار لابد مين

وقت طويال لتجديد المعامال واصلاحهما

واستبعضار الضروريات وخدمتها فشلاءس

انخفاض الاسعار فانه لايتم الابعد مضي عهد

بعيد وبيننا الحرب العظمى وكيفكات الاسعار

في الغارة الشاذلية

يوم الحيس بعد صلاة العصر جرى احتفار

بأهر مغارة سدى للحس الشاذلي بمتاسيم

عقد اقتران سجل القاصل الزكي الع مع الداذلي

بلحسن إكريمة الاكمل الاعد السيد احمد بن

مصطفى خليفة سوسة وقدحضر الحفلة وجهاء

قاعة عصمان

ينهج القصة عدد ١٨١

القوم واعبانهم جعله الله قرانا سعبدا

فليدكر فالله المفكرون. . . . .

بعدها متضاعقة متزايدة

الادخار من وقت الرخاء لوقت الفدة

هير النفكير في شئون ماثلة عديدة الاهراد

النبابة العقارية التونسية وسوى العمل المتواصل والكد التسامي والنشاط المفرط والاقتصاد التنامي البائم حدد العاجها الجيلامي الحيار التقتير لايمكن ال يعيش الانسان راحة ال

\_ بيع وشراء ومعاملية وكراء والعي والزال يتونس وحارجها \_ اراص فلاح من هناشر وموامي وترينون وعود الرهيق ــ ملك للدخل ولامات ومخازن وميطلات لجارية ديار وفيلان للسكني ــ قطع اراصي أبناء \_ تحرير وترجمه باللغلين معاشرته

> جمادي التستوري طيب الامتان

لا بد لنشاب من جمام تتمثل فيه النظافة

الحَلِيَةَ المُفْنَدُوالنظافة النامة وحسن الحلق ﴿ فِي الحربَةِ النِّي يرتضيها لنف

يوم الست الماضيين في حيدود الماميمة

لكن الالطاف الالامية قد حقتنا الذكاء متطيل نن الرتل في محطة تاجروين طول مدة الحطر ولم يصب احد منا مضرر ولله الحمد

ازداد لفضياء الاستاذ الشيخ محمد الطامم . قاسي وليد سفيدقاختار له اسم ( صالح ) جمله الله عن الدرية الصالحة المرفقة

الحكيم الجسب تامر نهج باب السويقة رقم ١٤٨ بـ تو تسي

ينهم بأب يرمطون عند ١٠٨

سع سرعة الانجاز والحياودة وحبين المعاملة

مطبوعات حديدة

# جمام دار الجلن

وقد جعلت به ببوت توفّرت فيها مظاهر لنافق والرفاهية ومنهما ما خصص للوزراء الفخام والرجال المظام وهذا الحمام متعدد المراتب بحيث يزوره الغنيءوالفقير والمتوسط

### من الالطاف الحفية

الحاصة مماه بينما كنا راجعين من تاجروين بعد زيارة هذه البلاد يوما او جعني يوم انساء جولتنا بمراقبة الكاف اذ بالسماء تبرق وترحد

تليقون بيدي ابي معيد ٧

عارع باب المنات عباد لا توتس تلفون عدد ١٤١٤ ٢٠

أن المذَّ توراهلاه بركبالاسان والأمراس بدون حمول اوجناع للمربض ويستلوي أمراض الامنان واللغب

أياع يتهج الكتبية عدد ٧ ينونس وسن يطلب شيئًا من الخارج فليوسل الثمن اللارم محوباً ياجرة البريد على حماب ٢٥ في المائة باسم محمد ابن تركة

النامة والتغلمات العصريمة وتوجب به المرافق الصحية باكملها وفد وجدد الشباب خالته المنشودة اذ تسوقرت هسلم الشروط بتمامها في حمام دار الجلد الذي ادخل عليه حاحاء تحمينات كرى ذات بال فكان جديرا بالاقبال عليه

المؤترة في غوس البشر ومس اهمم الاسماب العاملة في سبيل وفي امة الي اوج الحضارة وفي بلوفها الى قبة المدنية

وتقول الاستناجات التاريخية بازالموسيقي التعاهم القومي وتشهد بانها هي دين اوضيح المينين على انجاد فكر امة ومنادق الحلايسن لماهيه تكبيف شمورها

معيار دقيق لقياس درجمًا اممّ في سام الفكــر

وما أن البوم قب حرب إلى هيكذا المنبري كهر ماه حياة جديدة اذن فس الطبيعسي ان الحاول خلق دوسيقي مصرلة على هذا التطبيور الادبي التمخض في الماتي غرسنا وس البديهي ان خمل في سبيل الثداع مذهب مو سبقي بحمل طابع فنية ذهة تنا الحالية ويحوي الفضايا الفكرية المرتجة في معيق عقليتنا الناتجة من الدور التنقلي الذي يجازة مجتمعنا في الساعة الحاشرة

. . . . فمن ابن لنا يا الك السوسيقار

الهج بال يومعدون عدد ٤ محل بيع الماعات وتعليجها مواء انبي وضع بالحتب أو بالبد للرجال والنداء وفد ختار صاحب هذا المحل السد قاسم العربي انهر دبار صنع الساعات باروبه ليبعها مثل نوع كولنبير وفياقات بيار وجاز وغيرهما فاقبلوا على هذا المحل ف بعد العان بنان

ومما يلاحظ هو أن الفن للوسيقي قسد يعطل وكانا رفيعا في جو نهضات الامم ولا سيما التقافيم منها والبيب في ذلك مو تلك السنب الطبيعية التي حُكمت على الجُماءات الـشرية بان لا تتقدم خصوصا ادياة الاحد فقهها لامان الغس وحد شعورها بروائخ الحيمال

هي من المتن الرواط الاجتماعية ومن المتر دعاة

لمبر بالحام على نزعتنا الفكرية والسجل نفعته ميوان العاطفية ا

ان قو تنا و ضعفنا ؟

# حول موسقانا

الموسيقي هي تلك الفيوات الملائكية التي تحمل الروح فوق اجتجتها الجاق ها حنافي اجواء فردوس الجال السرمدي

والموسيقي هي من اعظم القبوات الادبيم

وهذا مما يؤدي للجزم ان الوسيقي هي

ومن أين لنا بدالك الفيان التغليب الامتما وحيرتنا واما لنا واضطرابنا وطموحناه ابن هو ذالك القنان المترجم مدنق وأمانة

اين هو ذالله المتعلى بسعادتنا و عقائبا ٠٠. ذاك المعور فردوسا وجعيمنا ؟ اين مو ذالك المدي المنظر :

### ساعاتي

صاحب الجريدة ومحررها الطيب ابن عيسى مخمة النهفة .. تونس

تلون باسم المدير والمحود الطيب ابن عيشي يهم الباشا زهة القلش مدر ٢٠

الموسيقيهي ذالك الناموس القدسي الذي يطهر النفس وبنبل الاحساس ويؤجب العاطفة ويلهب المخبلة ويعبىء المشاعر ويرهق الفعور والذي يعبر الانسان محتويا على اسمى معاني

Imp do Sabre : #TTINIS الخيس ٢١ عدال المارك ١٠٠٩

EL-OUAZIR ﴿ صحفة دنيم ساسة اقصادية ادبيه فنية ﴾

تاجروين

العيون عين الكاف وعين الددرة وحربت

متعبور وعبن برمدة اماعين الكاف فدوهما

يذب بارد في فصل الصبف والدوم برودته

وتوجد من الانار الرومانيــة طـــلال

ليه بالكرف والاراد اهمية ايا بالعممال

وبالكاف النحكمة الشرعمة وفاضيمها

به الشيخ الهادي العروسي ومنسيه فصيله

والمجلس العدني مركزه مدينة الكساف إليه الحنوني تشايع السيح احمه فرداح والنوازل العناك المرتسة تستقر قامي

وألكاف مركر الجهة النائسة لحهات

لملكة الخبس يتزرت ـ توتس ـ الكرف

وهواا بدرة الكرف معدل للغاسة

عل أنشاء كنيرا به انزل الناسوج في

لصاب من كثرة تراكم الاسعة

صل العليف ولارد في بقبة المصول وفي

والكاف بلاية مكاتب عني مكتب عربي

يسي – الكتب فرنباوي النوي للبيانة –

ويعدنه الكياف ميتنفي سياني سم

للعمدان الجراحبة بديره الحكيب فبسرين

وستونيف الاكتساف على لامسير ض

الباطنية والعدية وعلاجمها ويديره الحكب

والمواق عمل الكاف ــ الانسن والتلاكاه

الها عمل تاجروين فيلتمل على خلافسن

وكهابه وعامله العمدة الوجيه الاصل إتسيد

عند الجدل جعبط تجل النصم الوارع الاكبر

بولف جعيط وخليقة مركر العمل أندب

المهذب السيد الاحضر بن عبيد وحديثة قعة

بتان الأداري الخير النيد عشمان ين

عصمان وكاهية النسور السارع الاميسال

ومتبحات خلاقة المركز على تاجروب

الاطة \_ يسرياته - الحددة - مادي احسا

العائج ب الماميخية بدالحوض \_ مدى معليه

سدى عد الباسط - جزء - قرن حلقاية

الفالنة بـ المحاردة بـ مزئة بـ

وسنجات خلافة فلمة مدن هي • القامه

ومنيخات كهاية القصور من ــ القصو

بوق الدهماني والاربع سوق السرس ـ

المنوبي بن يلير

والخميس موق الكاف

البيد بجند البقاط

وقد طويلا في الاق

خ الهادي بن عمار

endi 21 Novembre 15-40

أتصة - كدية النعير -ولحد عمل تاجرون الاعمال الات لكرف \_ اولاد عال \_عاجر الفرائش. الهدود الجزائرية جه جل همرابة فمرب اجروين ومنجم الوتره وقلعمنا زويوجابر والعجارية فرب حيدرة ومل مراكز الدبواته

الحدة أوافع في ١٢ مارس عم ١٩٣١

واحصاء الحيوال بالعمل الواقع عام ١٩٤٠

لخل ١٦٥ - الابل ٢٦٠ - العال

ليناجه المبدورة فمحانهي ١٨١٧

١٦٧٠ ـ الحبير ١٧٥٥ ـ النفر ٢٥٥٣ ـ

يسر ٢٥٩٢ - الغنسم ٢١٢٢٧ - است

فکتارا – ۴۱ \_ اارا والمنظولة تعييا ۲۷۸۲ هڪارا – ۱۹ \_ ادرا

و نوجه بعمل ترجروين الارا ر

وبالزوادين الهلال تضر روماتي

تشره بجزه وبقرن حلقاية وفليلة جرء

ومرجع التظمر في السوازل المعالمة

وأنغر سيين والاجانب أنظر داضي الصلح

الكاف المجارياتي أنور ناجروين يومالا نتبن

النابث من كال تهر في يوم أسوق الاسوعي

والواق عسل الأسومية - الات

يناجروين ــ الاربعــ بمنعـة منان ووادي

مراط الست بالمصور وعلعة حرده لاحب

واشهر غروش عمل تاجرويسن - اولاه

بوغائم ــ الزغامة ــ الخمامية ــ ورتذن

- غارن وهذه الحمسة عروش كانت تعرف

و به جروین مکتب عربی فر نسی وبالتصور

مکتب عربي فرنسي به فرع لمبريدپديرهما

لانتاذ البارع السيد محمد المزطول وبقامة

ان حاصلات عمل تاجمروين النسم

والنعير وتربيبة الحشوان وهمقا الصبا

الخسوس تكر فيه الاجاخان لا سماة

الاعوام الاخيسرة حيث المصاب سنزروعاته

في اتقديم بوتيقة العالة

منان مكتب عربي و نسي

ضيلة الالجناذ النبح إنظاهر أنبار

الكاف العدلي ونوازل الجزااريين

اگروادين ـ ميدي برگان مه د تو - عيسن

الاشتراكات

داخل الايالة عن سنة فو نكات

الجزائر وسوريا وقرنسا

لهية الممالك فرنكات

الاعلانات

تخاير الادارة في اجرتها

الوصولات

لا لعتبر الا اذا كانت مختومة

بامضاء مدنر الحريدة

متقوط مما يدل على أن لا رعبه الهسم في المالية المالية وفد طلب سيو ريائروب وزير مارجيه مرقب من م \* هناسر في ذاباك الحب ( النمازق) يالحدود الجزائرية هراية وقلعة نَ يَسْعَى فِي أَبِرَامَ الْصَلَّمَ وَأَبِثُ رَغْمًا عَسَمُ تعود مسو هيتلير يال افسراحا مال هندا وترابط دجروين مع الحامسرة بنحم مديدي ينفرع عن فيج النمر طوله ٢٣١ له

قد يعددقه الرفعي فان القوهرو القرحطاية لتهبر في ٦ اكتوبر ١٩٢٩ انسرح فيمه يتهاك بين بلط لاجرون واحصه البكه الحديدية وبهن اجروين والكياف عير ان حيو دالادبي بعث تاثير الحزب ۲۸ که و بین تاجروین والقصور ۱۳ ندوین أريد مداومة الحرب الى الجهند الاعب جروين وقامية منان ( تنبة الي منودس حسب ساعي نسيو ما تديل ومسيو بول رينو القلعة لحربية الفائد النركى التهبر نندر 1 TY 1 E. وعدد مكبان العمال الولسيس حمد

علمه ما كما قا وزيرين ) ولفيه م حملية لصحاقه الداعية الدورية الحرب للثهارة على حساب الدعايمه اليهبودية والدموتيس والانكليسزيين قبد رفض فيمول الاقتراح الالماني وهكدا كان مسيو دالادبي السدي متنع من تنوب الحرب المنع ايضاً من نشر

السلام فكان تصبه الخسران

# في شازرون

ان اسان مسبو ما تدیل تجعله دائد بناس على أن اطباء الامثان لارجه الدين امتدعاهم فلك الوزير القديم لما أتوه طلوا منمه ال يكون اجر كل واحد منهم النبي منمر ما يُ من الفر لكات

والان اصبح بداوي أنذن سبيو سالمديل طبيب اختصامي حربي المر لياف سمع تحالبه عن ان يتفاضي اجسر؛ على عملت

كما ان صبو يقوم له الم برشانه ابضا ولم يحاول ان يعالجها بواسلة اطا الدنسي وبجبارة طلب من الحربيه ان لعثني بده لحته ويتلك العالجة اسح الان شنعا بمحب الحِدَّانَة عنى ما يظهر

الاراضي حجر بـ فم حسب في المغاب

وادي بوصالح - وادي ملاق - وادي الرمل وغبون العمل - عيسن مسان - عيسن الأرخية \_ عبن عاق مد عبن ميسدي على ابن عمر = عين ببوش = عين المدينة -وعمل كاجرويس عمل التناجم كعممال فقمة اذ توجد به ميات كثيره منها سفرن حلفايه المرصاص مرجريسة للحديد ممدي

الاحجار الساوية ( البرد او الثلج ) ونفس | العفر للشفاط ـ فلعه سيان للفيقاط ب واوديسة العمسل هي - وادي سراط \_ مال انهر الموارخين كالعرجوم الاب

> عبرين مالم للرماص \_ ملاصة للمعدب الجردة للضفاط ـ الربية للفيفاط ـ بير

وقد كب عن قلعة مثان الموجودة بهذا المتبر مفر تتاك القلعه المماتلة أتامة على رايس اللركي في ربوة جبل سيدي بلحسن

ولكنة يرتجى ءالاي بالحاسرة حلوبان الفرحاني وهذه الفلاء الثلاث من الانسار التركية الوجودة الى الان والتي توجه لها نظاير بعدة مدن كرىءن المملكة التونسية وقد حست عليها اوقياف وفيسرة الريمع د الطب ابن عيسى

حادث غير متوقع

ود وقع حادث بتصر شدرزون ( مخسن

فلماء الوزراء) بسب اوراق العاش ذلك

ان دالاديي ويحول ريسو وليمون بسلوم

ومونديل والعدرال كالملان كاثوا فكسروأ

في تان محمهم وفي وماثل الدقاع علهم

وفي كل ني يهمهم ما عمدي التفيير في

معيئتهم عند ما ارادوا اخد اول ا گفة بسعن

هدا وان الكلف شيوشهم قد طف شهم

تقديم اوراق معديهم ولكن ذل وأخد من

هو الأ الحدثه الدهشة من هذه القاجاء

وصرح كال منهم بانه ليم يكن قد فكر في

شل هذا النقتير ودلك منا يدعوه تلاعثقاء

بالهم كالوا يتمتعون ينقام الكريهوالحظوة

غير ان ذلك المكتف اوضع لهم بنطف

نامقاته ، ولكن مع لعد الأوراق اللارمية

لا يمكن ال يقدم للمسجوبيسن ١١ اكلمة

وليون يلوم بالخصوس كان وقع ذلك

ولكن في الد+ وفي بعد الغد افطـــ

لحسة من الماجين ابضا التي الاكتفاء

اكلة بسيطة وان كان دائك بالبدا الهمجيث

قد قيموا في النهاية و توسوا بان يسعى لهم

المكلف في التحميل على اوراق المعساش

ومن العلوم ال الحسه من المساجين هم

وان الامر الضادر في حقهم لم تقسع

مخالفته ولا خرقه مره واحدة حتى ان مسيو

بول وينو نفسه ابدى رغبته في مقابلة ليون

وال الائخاس السموح لهم بدحول فصر

تازرون كلهم قد اجمعوا على القبول بان

م تديل كان دالها وابدا حالفا مأخناوجعل

وليكن ليون بلوم وهو ايما له طبعة قلبة

الهدوم النفسامي . وليكن بول ريبو مظهرا

امتحاله لكل ادر ٠ وليكن الجنرال كاملا

مسودا اوزاقه ورقه بعد ورقه ونيكن دالاديي

متضا وغارفا في احلامه وهو فليف كما قد

ترجينا هذه القطععن جريفة (قراقلوار)

لفر تسبة التي كتبها مسيو جان قيالي اكبر

كتاب العمر الحاشر في اشهر جريدة يطالعها

القراء يتليف اقطاها لاخبارها السفاة من

المددر المظلعة وحياتا الرسية

بنسى في جميع مجون غالونة

حياة حرامه منقمه ومع ذلك فهو متكنم

منفردون عن بعمهم وليس نهم ادبي المال

ے علیہ عبر ان استیام لیم یقلمہ

ئازرون ( وگانوا متفردین ضه )

بوجابر للرصاص - كديه الماء للرصاحي

قرب الحاضرة باعلى المبرة الجلال